8
1982

STRIPWEEKBLAD

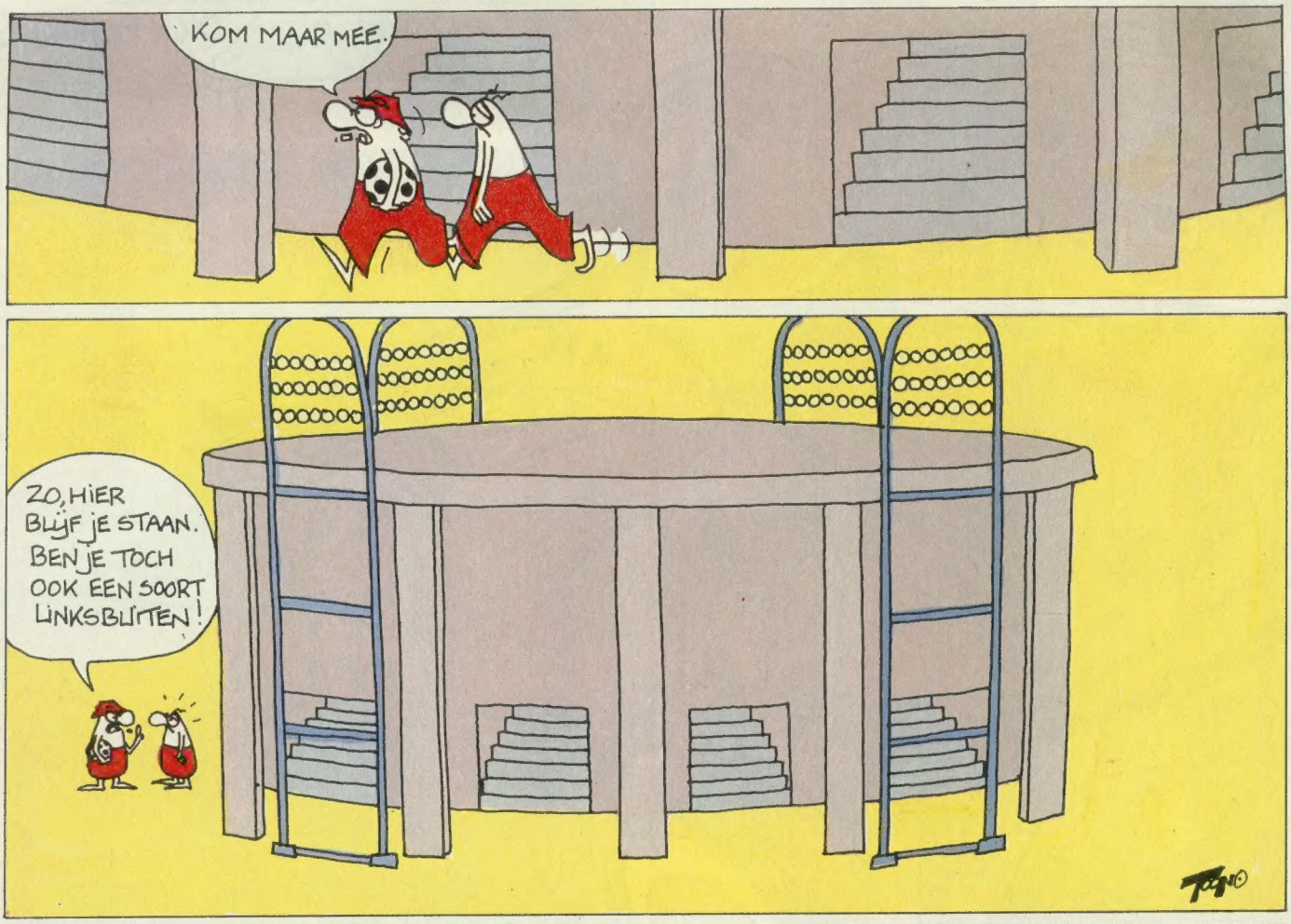
EPPO

losse nummers ƒ1,45 abonnees ƒ1,30 België 25F

Henk Kuijpers '81

SUPERSPORTIEVE SPORTPRIJSVRAAG

F.C. KNUDDE door TOON



Dit krijg je!

Het nieuwste Roel Dijkstra album, waarin de populaire topspeler in een antiekzwendel verzeild raakt. Spannend! Zorg dat je dit album te pakken krijgt: word nú Eppo abonnee. Vul de bon in en stuur 'm op.

S.v.p. invullen met blokletters. Ik neem een abonnement op Eppo voor tenminste 13 nummers. Eppo kost f 16,90 per kwartaal. Als welkomstgeschenk ontvang ik:

1 □ Roel Dijkstra-album nr. 9 2 □ Een éénmalige korting van f 3,-
Aankruisen wat verlangd wordt.

Naam: (graag in blokletters) _____

Straat: _____ nr.: _____

Postcode: _____ Plaats: _____

Geboortedatum: _____

Telefoon: _____

0063 AAD-

Stuur deze bon in een open envelop naar Eppo, Antwoordnummer 50.106, 2000 VK Haarlem. Maak nog geen geld over, de rekening volgt. Na ontvangst van de betaling wordt het album toegezonden. Voor België kost Eppo 25 fr. per nummer en dan kun je de bon sturen naar Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.

Deze aktie loopt tot 1 juni 1982.

WEEKBLAD EPPO
© OBERON B.V. HAARLEM
TEL. 023-33 90 40
Tarlefkaartnr. 10

nr. 8 - 26 februari 1982

Abonnementsprijzen: ƒ 1,30 per week of ƒ 16,90 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers ƒ 1,45. België 25 F.

Abonnementsopgaven: Schrijf naar EPPO, Antwoordnummer 358, 2000 VE Haarlem – geen postzegel – of bel 023-31 94 20 (tot 20.00 uur).

Betalingswijze: Abonnees krijgen een stortings-acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook kontant met hem regelen. **Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 9.00 - 16.30 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt uit onderstaande adressen: **1811 EJ Alkmaar,** De Laat 12-14 072-12 74 24. **1058 AG Amsterdam,** Baarsjesweg 301 020-18 54 35. **6815 DN Arnhem,** Oremusplein 5 085-45 15 51. **4834 VD Breda,** Jorisstraat 20 076-65 22 50. **2515 BP Den Haag,** Vondelstraat 214 216 070-46 97 46. **5611 NA Eindhoven,** Stratumsedijk 23h 040-11 26 25. **9711 PM Groningen,** Ged. Kattendiep 29 050-12 56 50. **7557 AE Hengelo Ov.,** Anninksweg 73a 074-42 87 55. **8932 NN Leeuwarden,** Verlengde Schrans 26 058-12 63 30. **6041 HP Roermond,** Willem II-singel 33a 04750-133 43. **3011 EV Rotterdam,** Brandersplaats 12-13 010-13 20 90. **3433 PL Nieuwegein,** Zeelandhaven 8 03402-46 434. **Inlichtingen en klachten voor postabonnees:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van (8.30 - 17.00 uur) wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Adreswijzigingen:** Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman of Medianet B.V. **Losse nummers:** Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Tel.: 03406-20 44. **Verdeler voor België:** Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij. n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Tel.: 031 38 23 80. Overal verkrijgbaar. Franco per post 286 F per kwartaal (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement Eppo". **Buitenland:** Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Advertenties:** Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam-Buitenveldert. Tel.: 020-54 11 345. **Drukkerij:** B.V. Diepdrukkerij Etten.

ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.

Het grote nieuws in de sportwereld is deze week te vinden op de pagina's acht en negen. Want daar hebben we een kletterende sportprijsvraag voor jullie bedacht, waar de topsporters nog een zware kluif aan gaan hebben. Met prijzen om van te watertanden. En zo heel erg moeilijk is ie niet, die prijsvraag. Over prijsvragen gesproken: óók in dit nummer de uitslag van de "Trek 'n gekke bek wedstrijd". We hebben ook weer een stamper van een damper in het midden staan. Wat we bedoelen? Een stoomtrein, die links je blad uitdendert zo tegen de muur van je kamer op. Hopen we. In Eppo-interview eindelijk eens aandacht voor de tekstschrijver van een strip. In dit geval Dick Richards, schrijver van de Partners. Nou, succes met de prijsvraag, en tot de volgende week, want ook dan staat Eppo weer bol van de verrassingen.

Ik wilde graag eens een opmerking maken over die Evert Kinket. Waarom stelt hij altijd die onbenullige vraag van dat onbewoonde eiland aan mensen die hij interviewt?

Kees van Etten,
Waspik

We hebben het hem gevraagd, maar dat komt zo zegt hij, dat hij zélf best wel eens een tijdje op een onbewoond eiland zou willen vertoeven.

Dit wordt dan m'n zestiende pen die ik aan 't leegschrijven ben aan jou, maar dat doet er verder niet toe. Ik wilde het eens hebben over die malloot Joost Buchem uit Assen. Die bakt ze wel bruin, zeg. Dat hij Don Lawrence en andere tekenaars een pluim geeft vind ik best. Maar dat hij dat doet omdat hij denkt dat Don Lawrence en de rest er voor zorgen dat z'n Eppo bij 'm in de bus glijdt vind ik wel zielig.

Ik weet dat dankzij Don Lawrence en de rest de Eppo bestaat maar ik weet ook dat wanneer m'n Eppo in de brievenbus glijdt ik dat te danken heb aan de bladenman of aan de PTT. Stop.

Ellen Jansen,
Soest

Je zal vast wel een aardige bladenman hebben, maar wat dacht je van ons. De redaktie, dus. Denk je niet dat wij ook ons best doen om Eppo iedere week te laten verschijnen. Snik. Stop.

Ik wil eens even wat kwijt:
a) Ik krijg de nieuwe Eppo vrijdags al, en wat zie ik in nummer 53? Bij de kwizz, vraag 7: wat is de bijnaam van een oude DS? En dan op pagina 31: Snoek. Maar volgens mij is een DS een strijkijzer.

b) Ik heb sinds Eppo 30 geen Eppop meer gezien. Waarom niet? Zouden jullie nog eens een Eppop kunnen doen over hardrock, graag met een poster. Maar de Eppop van Status Quo was fantastisch!

Sjoerd Jan Nauta,
Zierikzee

a) De een noemt een DS 'n snoek, de ander 'n strijkijzer. Alletwee goed, u mag door naar de volgende kwizz.
b) Tja, het klopt dat je Eppop een tijdje hebt gemist. Maar neem van ons aan dat we bezig zijn met deze rubriek een nieuw jasje te geven. Misschien dat ie geen jasje krijgt, en dan houdt deze rubriek op, en gaan we popsterren interviewen in Eppo-interview. Ook goed?

Ik ben een verwoed fan van Eppo (net als van Ajax) en ik vind dat het nog steeds vooruit gaat. Bijvoorbeeld goeie strips, prijsvragen, leuke varia's, posters. Hier volgen enkele vragen:
1. Als je meedoet aan een prijsvraag, kom je dan te weten dat je een prijs hebt, voordat het in Eppo staat?
2. Hoeveel albums zijn er al van Roel Dijkstra?
3. Komt er in de varia een interview met Wim Kieft (spits van Ajax)?

Wim van Harmsel,
Bergambacht

Fans staan bij ons hoog in het vaandel, vandaar onze antwoorden.
1. Nee, nee. Je leest in de Eppo je naam, als je wat gewonnen hebt.
2. Tot op het moment dat je dit nummer voor het eerst leest negen.
3. Als hij goed blijft spelen wel, maar is Frank Rijkaard in Eppo nummer 9 ook goed?

Ik barst maar meteen los met vragen...
1. Kan er eens een poster van een trein, jaren tachtig in Eppo komen?
2. Als jullie een strip in Eppo plaatsen, is die dan al gemaakt of zitten alle tekenaars op de redaktie te ploeteren om elke week hun bladzijde(n) te maken?

Sibrand Hofstra,
Ommen

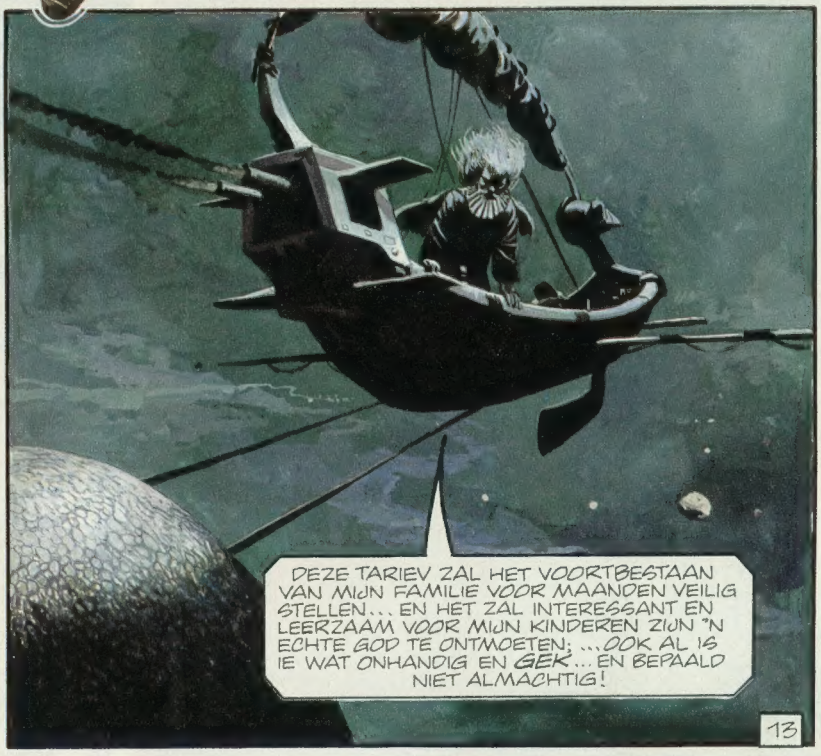
1. Als we een mooie poster kunnen bemachtigen: wis en waarachtig.
2. Bewaar ons, al dat spul bij ons op de redaktie. Nee hoor, de meeste tekenaars werken gewoon thuis. Zeg maar ploeteren.

antwoorden kwizz 8: 1: c, een hoekmeetinstrument; 2: b, 4; 3: b, staan aan wal; 4: c, argentinië; 5: a, peanuts; 6: a, klap; 7: c, 1976 en 1981.

STORM

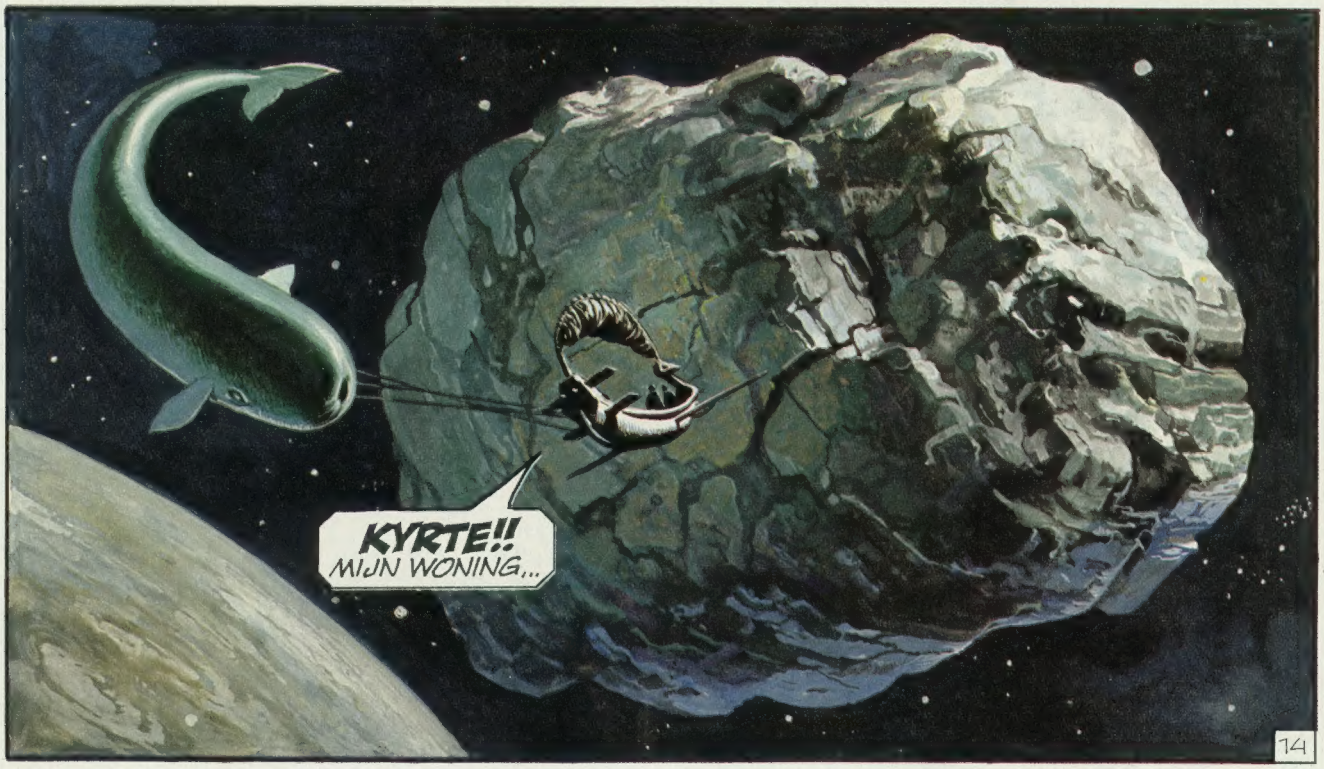
DE KRONIEKEN VAN PANDARVE

Zwevend boven de immense planeet Pandarve, ontmoet Storm een jager. Hij probeert hem ervan te overtuigen dat ze samen achter Roodhaar aan moeten, die in de ruimte rond Pandarve is verdwenen...



DE PIRATEN VAN PANDARVE

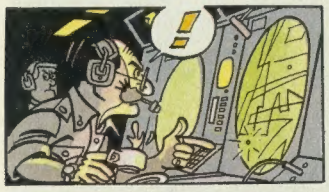
TEKST: MARTIN LODEWIJK TEKENINGEN: DON LAWRENCE

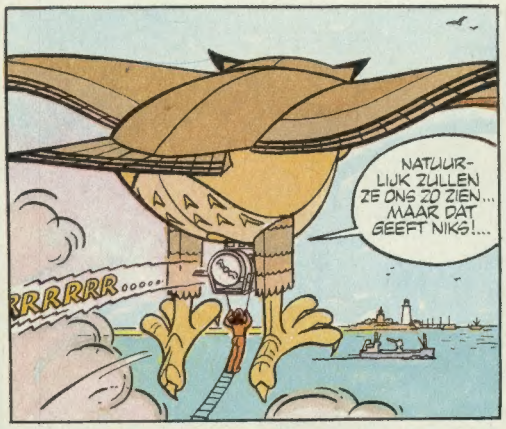


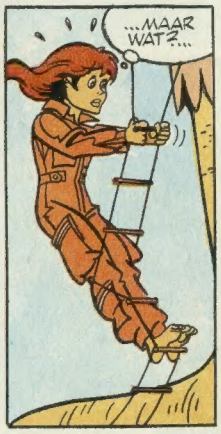
WORDT VERVOLGD

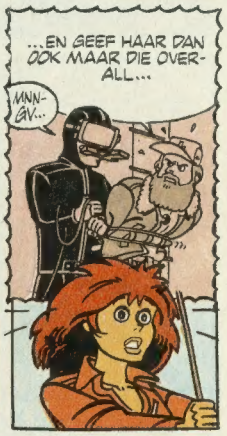
FRANKA

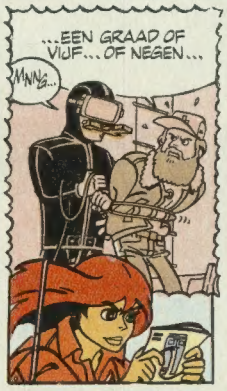
Twee onbekende kikvorsmannen hebben de reklameballon van Kees en Leon gekaapt en Franka als gegijzelde meegenomen. Eén ding is duidelijk: de onbekenden hebben haast en weinig scrupules!

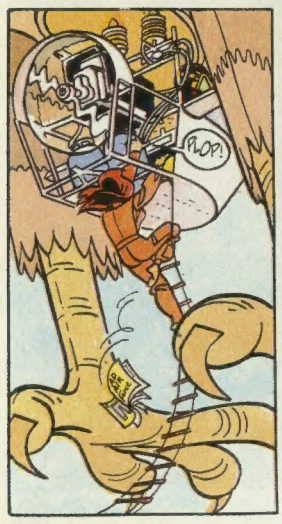


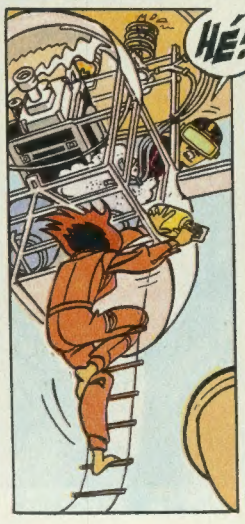


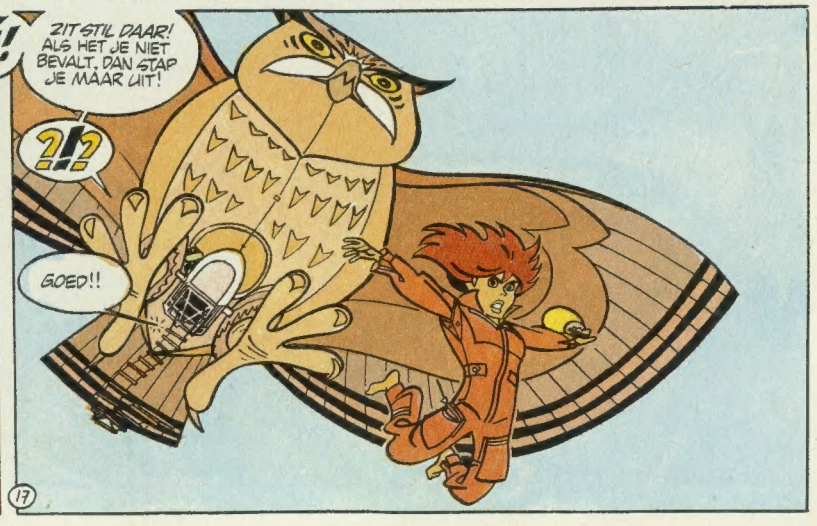






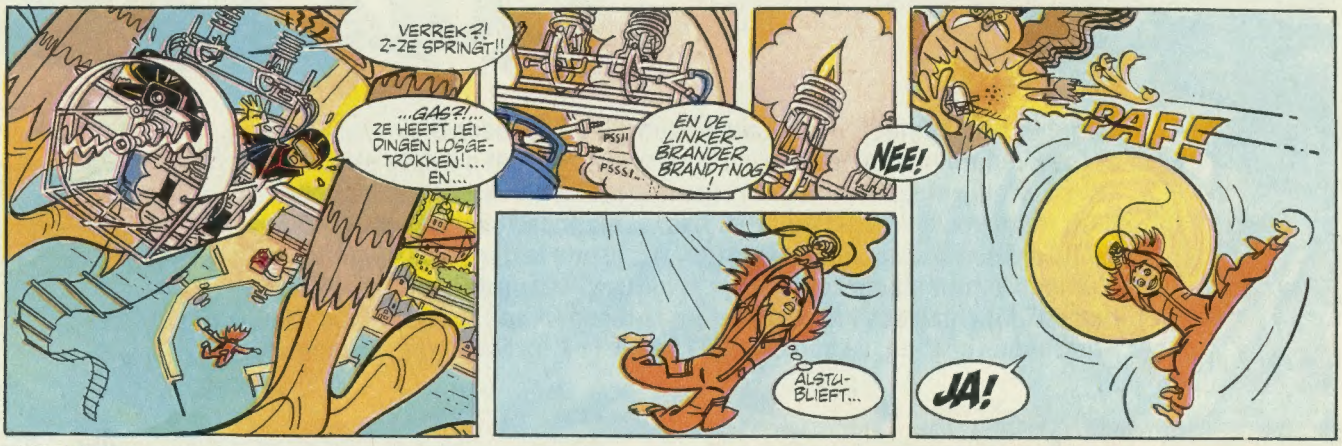


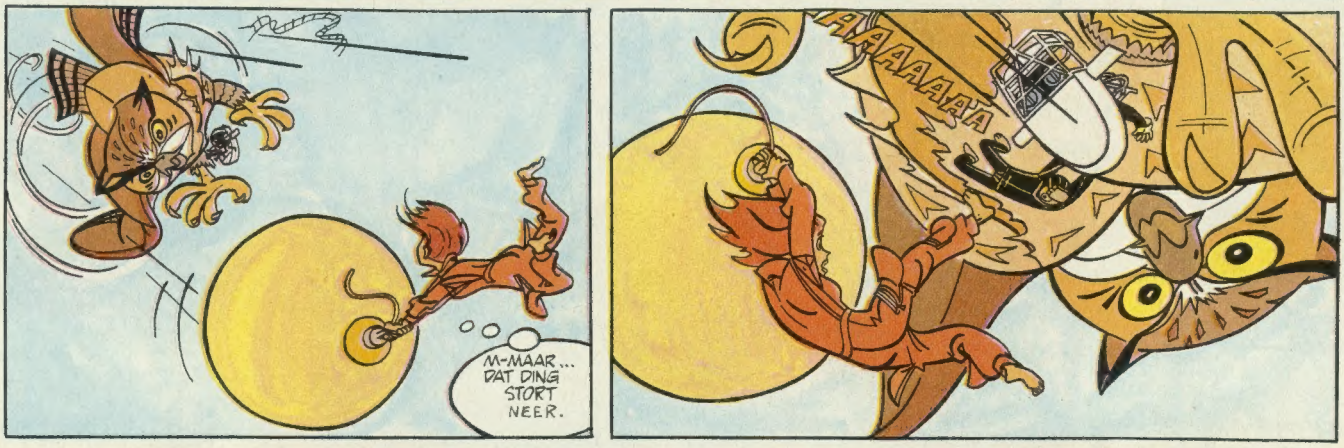


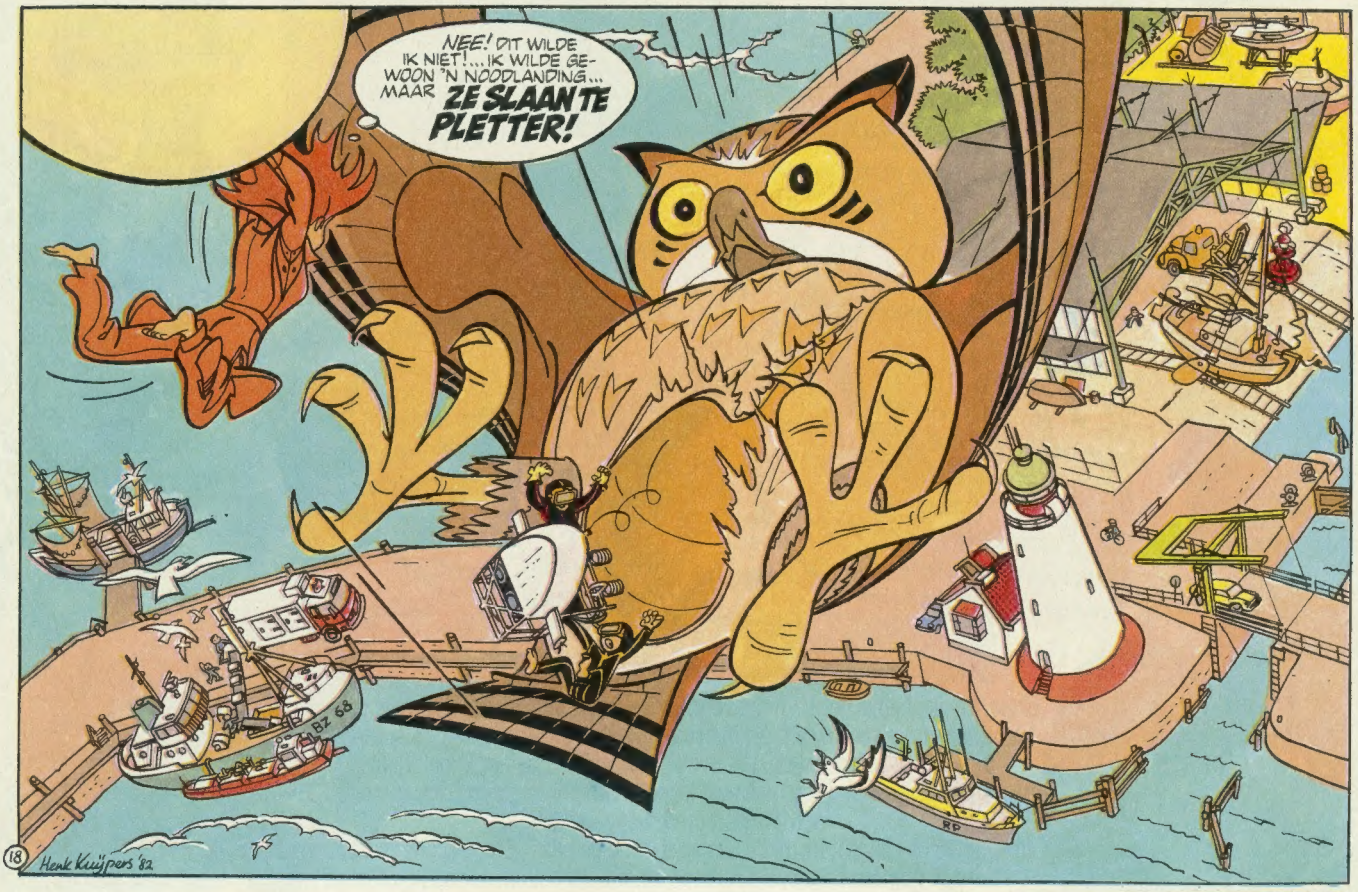


HET MONSTER VAN DE MOERPLAAT

DOOR HENK KUIJPERS







18 Henk Kuijpers '82

WORDT VERVOLGD

Ziezo! Of je het gelooft of niet maar Eppo gaat weer eens flink uit de hoek komen. Iedere rechtgeaarde sportliefhebber kan niet om deze prijsvraag heen. Wat je moet doen is het volgende: je ziet hier acht vragen. Onder iedere vraag staan drie antwoorden waar er maar één goed van is. Achter dat GOEDE antwoord staat de juiste letter. Als je alle letters in de volgorde van de vragen achter elkaar zet, krijg je een woord wat op deze quiz slaat. Even helpen? Bij vraag één kan Jacques Anquetil nooit de Tour de France 1980 gewonnen hebben. Je vult dus NIET de letter P in. Maar wel... succes!

1. *Wie won de Tour de France 1980?*

Bernard Hinault
Joop Zoetemelk
Jacques Anquetil

A S P

2. *Wie kwam in 1981 weer bij Ajax voetballen?*

Johan Cruyff
Simon Tahamata
Sjaak Swart

P A S

3. *Het Wereldkampioenschap voetbal wordt dit jaar gehouden in?*

Italië
Argentinië
Spanje

K E O

4. *Welke voetbalclub werd in het seizoen 80/81 landskampioen?*

Ajax
Go Ahead Eagles
AZ '67

T O R

5. *Is 'n valhelm verplicht bij het fietscrossen?*

Nee
Ja
Niet altijd

S T N

6. *Hoeveel spelers bevinden zich bij basketbal in het veld?*

Tien
Elf
Acht

I K B

7. *Wie is wereldkampioen dammen geworden in 1981?*

Ton Sybrands
Jan Hein Donner
Harm Wiersma

A I E

8. *Welke twee voetbalploegen promoveerden verleden jaar van de eerste naar de eredivisie?*

Ajax en PEC Zwolle
Haarlem en De Graafschap
DIO en Feyenoord

S F B

Goed. En dan heb je het woord gevonden. De rest is simpel: je schrijft het bewuste woord op de antwoordkaart, die in het midden van dit nummer zit. (Mocht er nou toevallig bij jou geen kaart inzitten, dan kan je ook een gewone briefkaart gebruiken.) Je vult de kaart helemaal in, plakt een postzegel en zorgt ervoor dat ie vóór 12 maart op de Eppo-redaktie is.
In Eppo 18 van dit jaar wordt de uitslag bekend gemaakt. O ja... achterop de kaart staat ook nog een Eppopinie! Kunnen we, wat dat betreft, ook op je rekenen?

2e prijs

Wat doe je als het buiten regent en je hebt enorme zin in een spelletje voetbal? Na deze wedstrijd zijn er in ieder geval twéé mensen die dan níet naar buiten hoeven! Als tweede prijs hebben we namelijk **TWEE TAFELVOETBALSPELLEN!**

1e prijs

't Is groen, inklapbaar en er zitten batjes, ballen en een net bij... We hebben het over een kwaliteits-**TAFELTENNISTAFEL,** jawel!

3e prijs

DRIE HENGELSETS, bestaande uit een super-lichte 'spin'-hengel plus bijpassende molen. Drie maal klasse, voor drie bofferds!

HOOFDPRIJS:

Een surfplank met een wit-rubberen mannetje? Nee. Wel een surfplank, maar wie dat mannetje wordt... jij misschien? Wie weet! In ieder geval is deze razendsnelle Freetime **SURFPLANK** hét middel om in een prachtige gang over het water te scheren... bij Eppo... als hoofdprijs!

4e prijs

Wees je tegenstanders te slim af met Risk, Cluedo of 'Can't stop'. Vier mensen krijgen als vierde prijs een **SPELLENSET!**

EXTRA PRIJS:

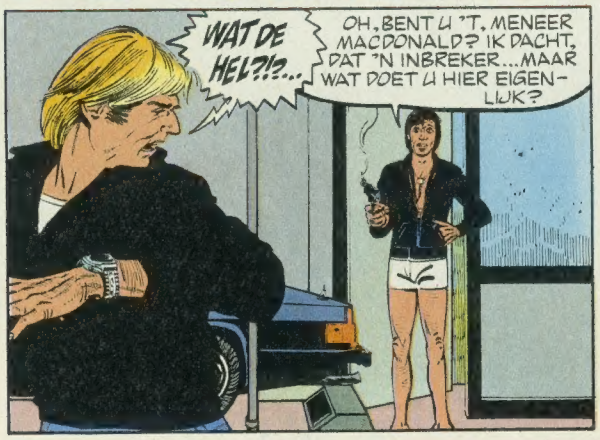
Als laatste klap de volgende vuurpijl... wegens enorm succes geven we één gelukkige opnieuw zo'n supersnelle Kyoso **RACEFIETS** Tien versnellingen, echte Shimano onderdelen en het lage gewicht van dit wonder op wielen maken fietsen een festijn!

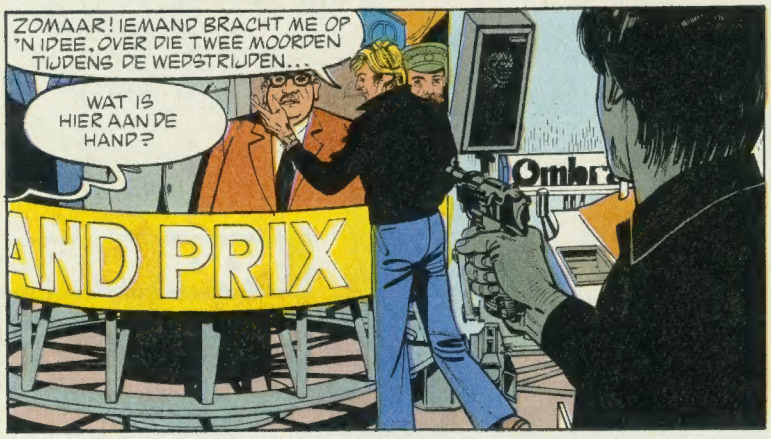
5e prijs

Niet alleen **VIJF LEREN VOETBALLEN,** maar ook **VIJF BADMINTONSETS, VIJF DARTS-SETS** én **VIJF 'KEEP-FIT' UITRUSTINGEN** geven we weg als prijs!

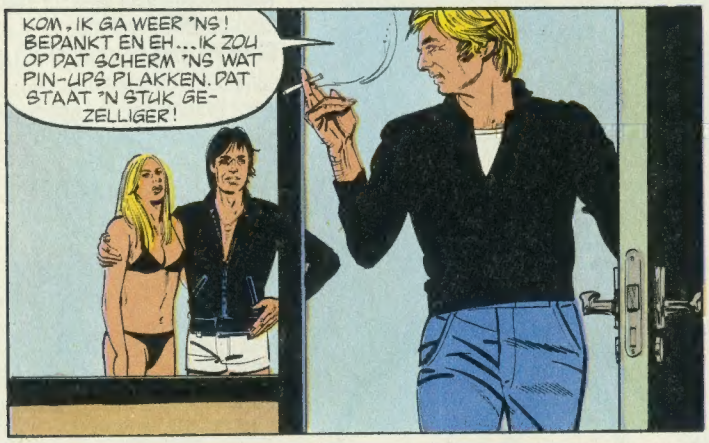
DE PARTNERS

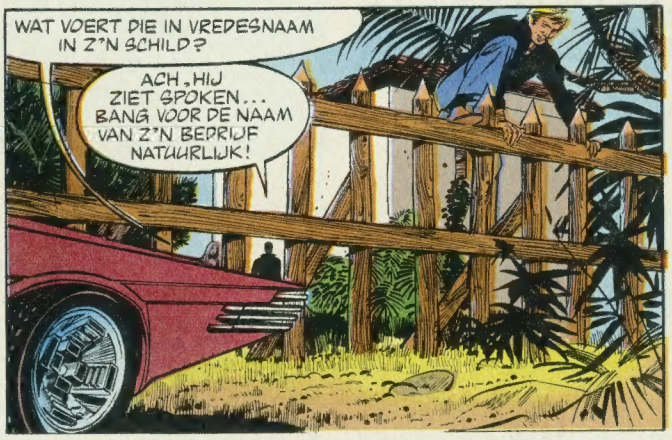
Voor Danny begint de rol van Bobby Bride steeds duidelijker te worden... maar wanneer hij in de garage van Bride op onderzoek uitgaat, klinkt opeens een schot!

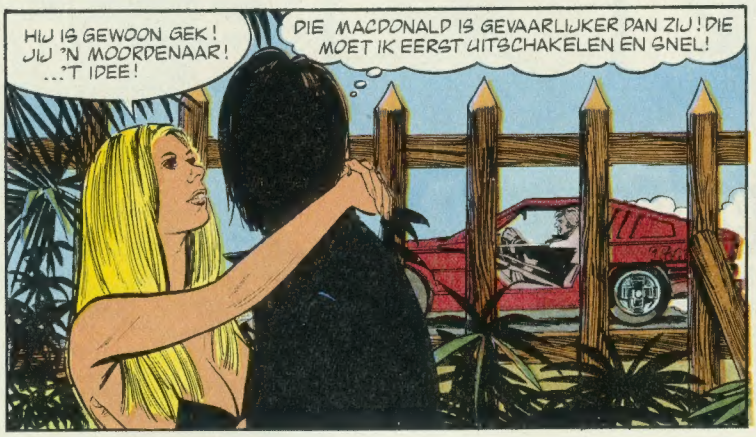


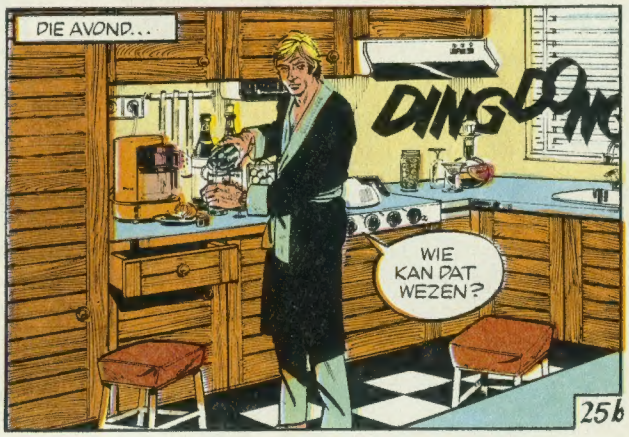


25a





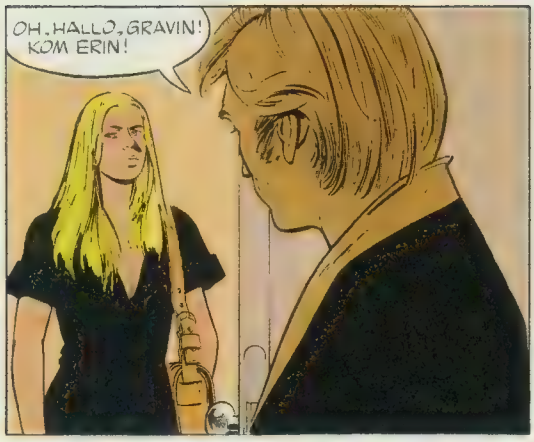


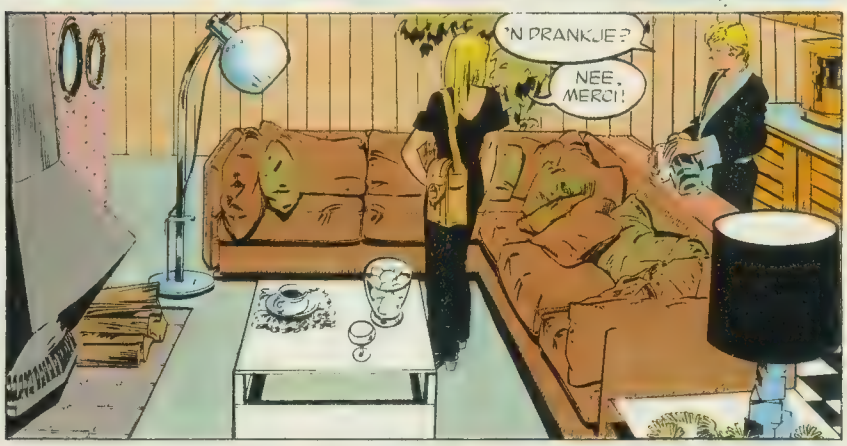


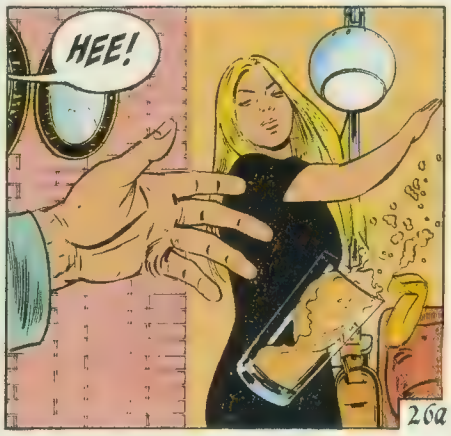
25b

GEVAAR!

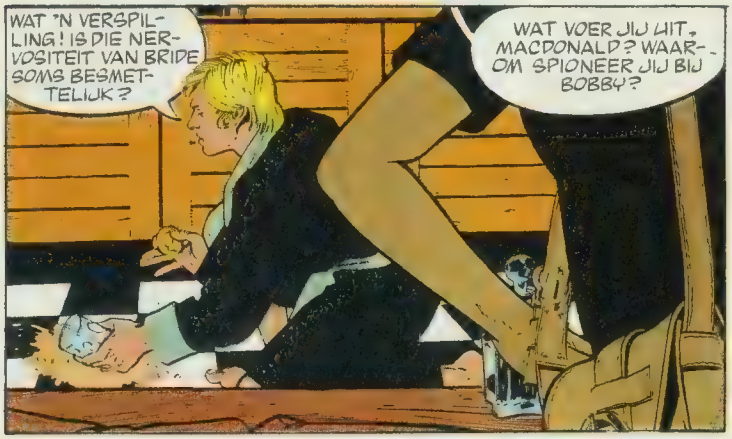
TEKST: DICK RICHARDS TEKENINGEN: CARRY BRUGMAN

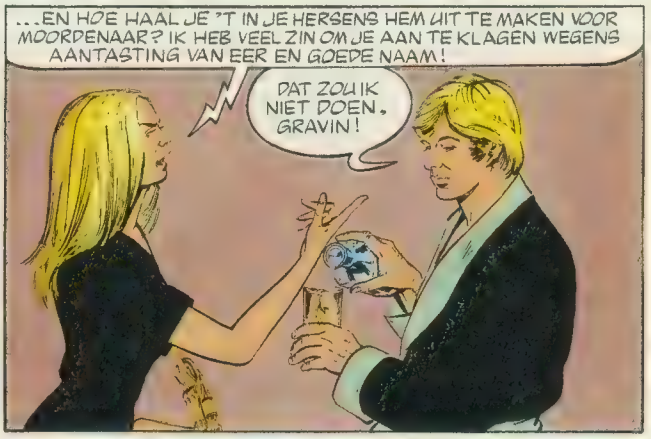






26a





26b

WORDT VERVOLGD

UITSLAG VAN DE "TREK EEN GEKKE BEK" WEDSTRIJD

Nou, we moeten zeggen dat we wat afgelachen hebben met jullie. Dus zó zien onze Eppo-lezers eruit. Even nog 't geheugen opfrissen? In Eppo 50 van verleden jaar vroegen we jullie 'n foto te sturen van jezelf terwijl je een maffe kop trekt. André van Duin, die voorzitter was van de jury, kwam helemaal niet meer bij. Al die tongen uit de mond, rollende ogen, scheve bekken, fluitketels op hoofden, enz. Na diepgaand overleg, waarbij we de grootste lol hadden, zijn de drie winnende foto's eindelijk gekozen. De originele, absoluut met de hand gemaakte beeldjes (ER ZIJN ER MAAR DRIE OP DE WERELD), de zogenaamde André van Duin trofeeën zijn gewonnen door:

ROBERT KUIPER
UIT ALMELO

HUALMAR SNOEP
UIT HATTEM

JOSÉ STAM
UIT SCHOONHOVEN

P.S. HET IS ONS ONMOGELIJK OM ALLE INGEZONDEN FOTO'S TERUG TE STUREN. SORRY.

ROKUS

KO & OOM JO

DOOR WILBERT PLIJNAAR

In Japan rijdt deze 'getit' trein van Wenkel.

BERICHT

We pakken een krant uit de jaren zestig van de vonge eeuw en lezen: "Wat die spoorwegarbeiders hier klaar spelen is werkelijk ongelooflijk. Vijf mannen tillen een ijzeren rail van 250 kilo, lopen er op een sukkeldrafje mee naar de dwarsliggers. Daarna slaan ze iedere rail met 28 zware spoorspijkers vast. Drie hamerslagen per spijker, nog 21 miljoen klappen en de verbinding tussen het oosten en het westen van Amerika is tot stand gekomen".

DE FLUIT

De locomotief 'Hicksville' was een van de eerste locomotieven die met een stoomfluit was uitgerust. De fluit werd in 1836 uitgevonden door een ingenieur die, heel toevallig, George Whistler heette. Het geluid werd destijds omschreven als: "een schril, wild, onaards lawaai alsof men een zaag over een ijzeren staaf haalt". Door deze uitvinding kon de trein met een snelheid van vijftig kilometer per uur, waarschuwen dat ie er aan kwam.

KNAL

De eerste in Amerika gebouwde locomotief heette 'Best Friend of Charleston'. De kracht die deze sissende damper ontwikkelde bedroeg maar liefst zes paardekrachten. Het was óók de eerste locomotief die ontplofte. De stoker ergerde zich zo aan de ontsnappende stoom, dat hij de veiligheidsklep dicht drukte. Daardoor sprong de ketel uit elkaar. Hij kwam er met een paar brandwonden vanaf. Dit historische moment deed zich voor op 17 juni 1831.

KLEIN DUIMPJE

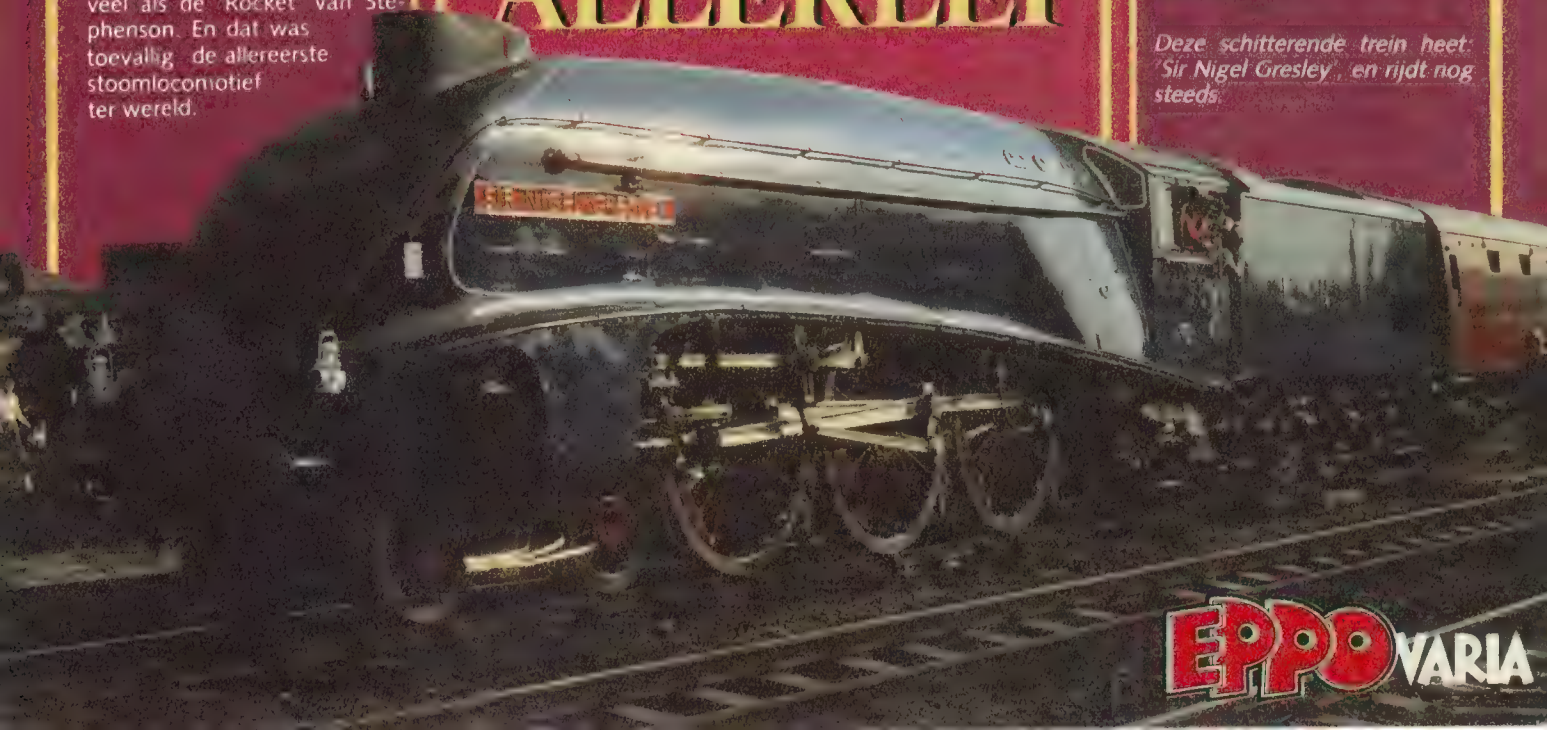
De Baltimore & Ohio Railroad was de eerste spoorwegmaatschappij in Amerika die een geregelde dienst voor passagiers opende. Dit vond plaats op 24 mei 1830. Voorheen werden de spoorlijnen, meestal met houten rails, alleen gebruikt voor het vervoer van bouwmaterialen. De eerste treinen werden voortgetrokken door een paard. Eén PK, dus. Toen kwam de eerste stoomlocomotief op 25 augustus 1830 in dienst. Veel kracht had dit stalen ros, dat minachtend door de plaatselijke bevolking 'Klein Duimpje' werd genoemd, niet. Het totale vermogen van dit 'monster' was niet meer dan anderhalve paardekracht. Toch was dit nog altijd drie keer zoveel als de 'Rocket' van Stephenson. En dat was toevallig de allereerste stoomlocomotief ter wereld.

TREINEN ALLERLEI

De 'Lord Nelson' uit Engeland.

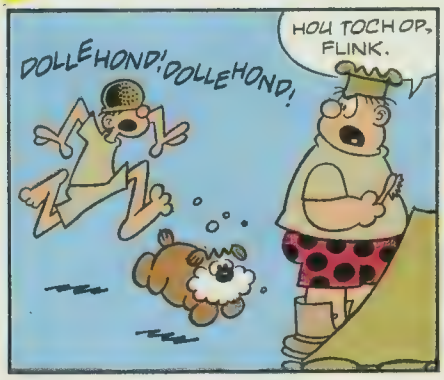
tekst: Evert Kinket
foto's: Explorer

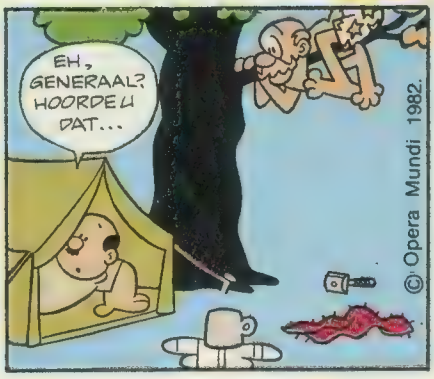
Deze schitterende trein heet: 'Sir Nigel Gresley', en rijdt nog steeds.



FLIPPIE FLINK

DOOR MORT WALKER





©: Opera Mundi 1982.

EPPOSTER

SANTA FE EXPRES

advertentie

het geheime wapen

In dit – laatste door Don Lawrence getekende – album bereiden de geniepige Lokiërs een beslissende slag voor: met een geheim wapen willen ze alle Trigiërs op de planeet Elektron vernietigen...

f 6,25 100 Bfr.

Nu overal verkrijgbaar
Ook bij de bladenman

advertentie

Walkie-radio met koptelefoon kado.

Ongelooflijk, maar waar! Deze geinige Popfoto Walkie-Radio is voor jou. Gesp 'm aan, zet 'm op en spelen maar. Muziek als het jou uitkomt.
In huis, op 't strand of gewoon lekker gek midden in de stad.
Als je nu een jaarabonnement neemt op Popfoto, krijg je de fantastische Walkie-Radio kompleet met koptelefoon thuisgestuurd. Vul snel de bon in en stuur 'm op. Dan doen wij de rest.

FOTO iedere maand boordevol verrassingen.

BON

Ja, natúúrlijk neem ik een jaarabonnement op Popfoto

Ik kies 1 ☐ de Walkie-Radio
2 ☐ een korting van f 7,50 op het jaarabonnement.

Naam (graag in blokletters) .....

Straat .....

Postcode ..... Plaats .....

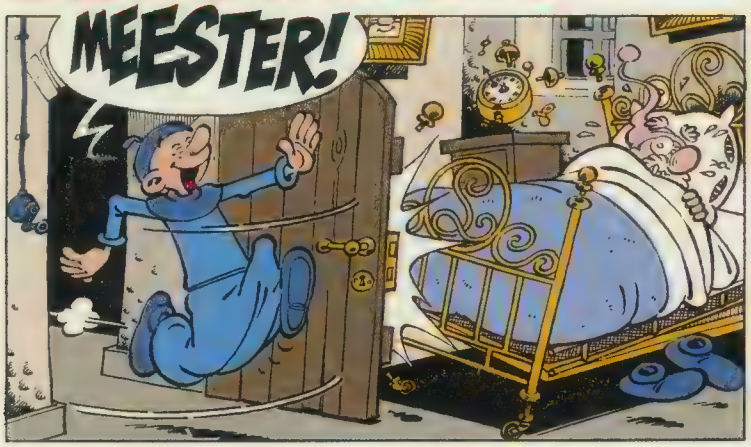
Telefoon ..... Leeftijd .....

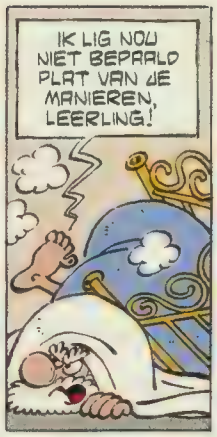
Ik wil Popfoto ontvangen:
☐ per bladenman ○ de betaling regel ik met hem
○ ik betaal per acceptgirokaart
☐ per post, stuur mij een acceptgirokaart

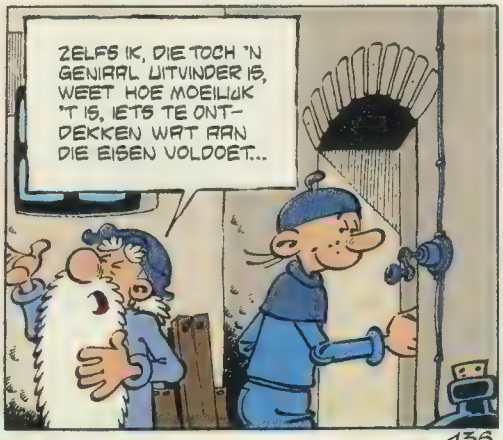
Het welkomstkado wordt je toegezonden nadat het abonnementsgeld is betaald. Deze bon invullen en in een open envelop sturen naar Popfoto, Antwoordnummer 382, 2000 VE Haarlem. Woon je in België? Stuur dan de bon in een gefrankeerde envelop naar: Popfoto, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen of geef hem aan je bladenman. Popfoto kost f 33,– of 636 Fr. per jaar. Maak nog geen geld over want de rekening volgt via de post of de bladenman. Je mag nog geen abonnee zijn of dit de afgelopen 3 maanden zijn geweest.
De Walkie-Radio is ook te koop. Stort f 21,50 op girorekening 4225500 t.n.v. Popfoto Lezersservice.
Vermeldt duidelijk: Walkie-Radio. 0024AAG–

LEONARDO

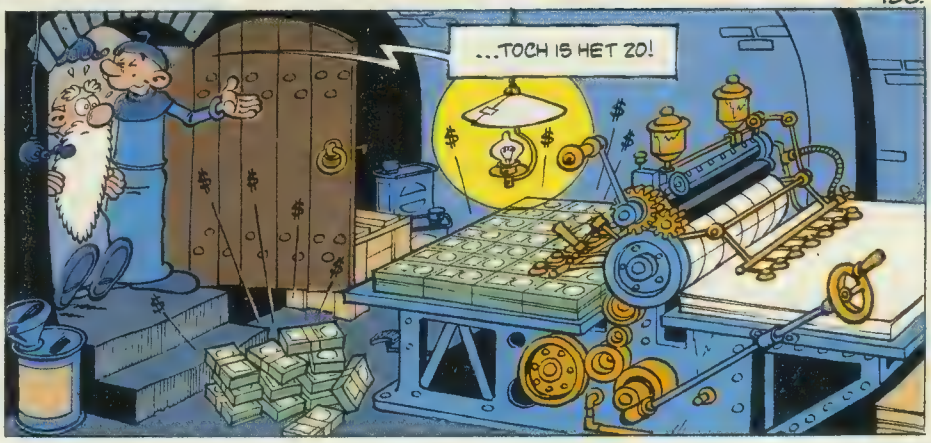
DOOR TURK EN DE GROOT







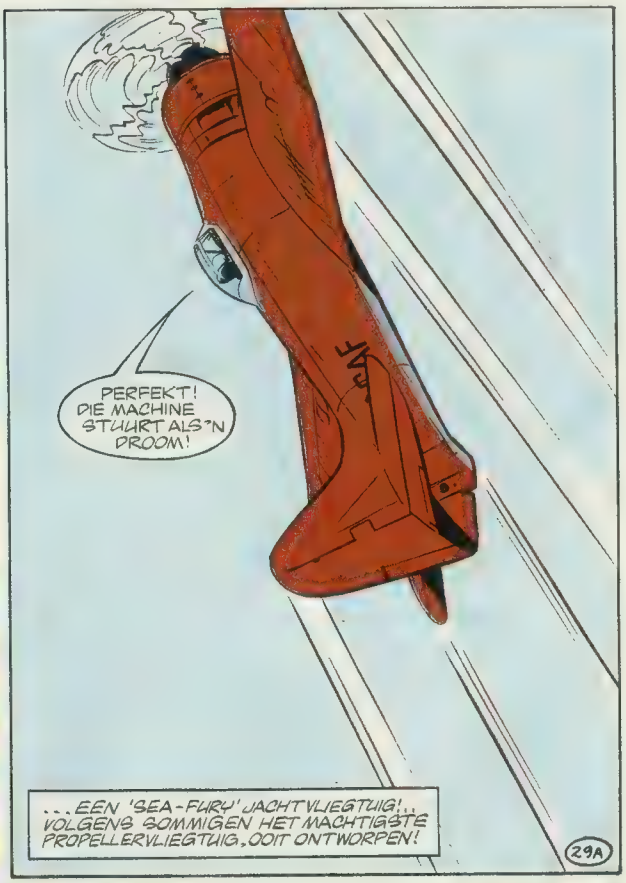
136.

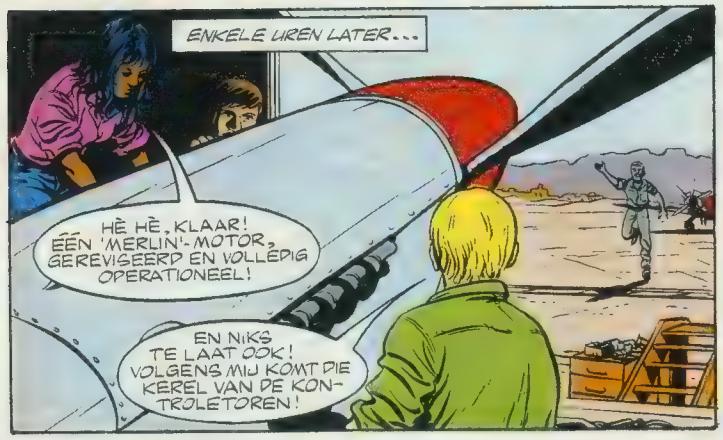


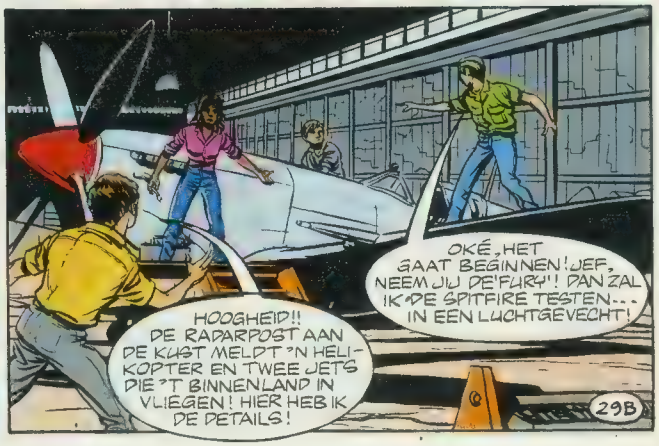
EINDE

RUD HART

Door een mirakel is de 'Fatty' aan de jachtvliegtuigen van mr. Sunning ontsnapt. Maar Sunning is niet van plan zijn pogingen om de olie van Nagar in handen te krijgen, op te geven! Jef komt met een voorstel: waarom niet een aantal oude propellervliegtuigen opgeknapt, om de jagers van Sunning lik op stuk te geven?

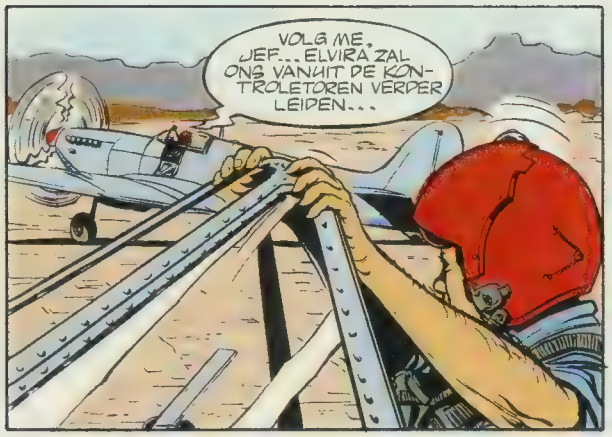


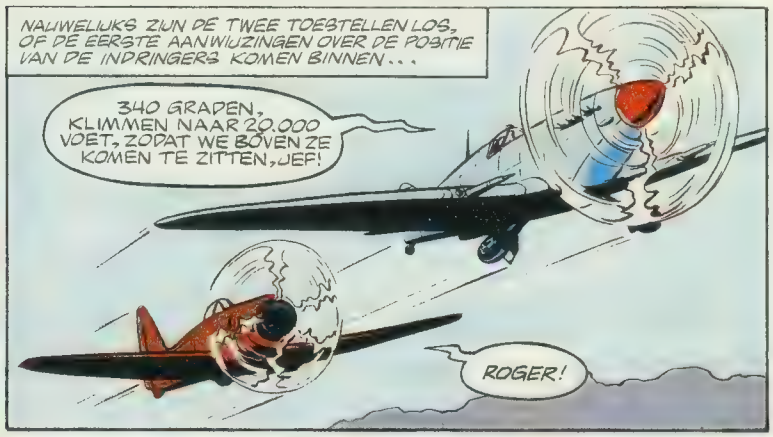


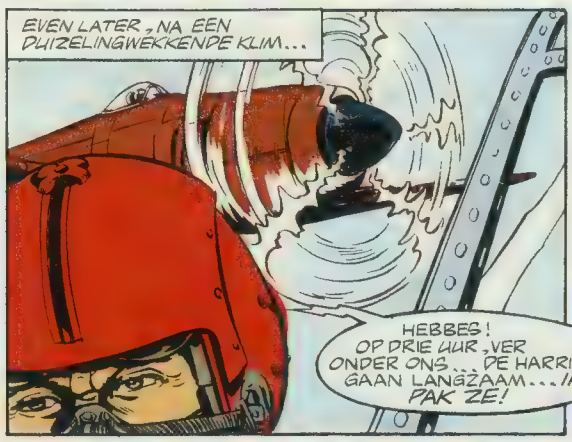


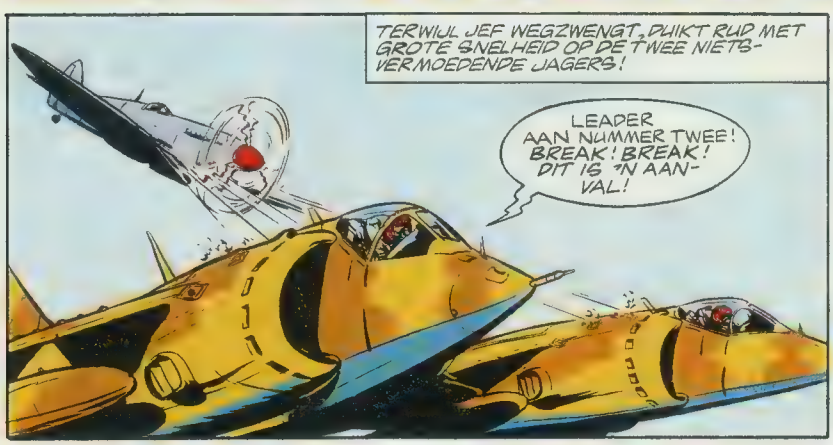
OLIE VOOR NAGAR

TEKST: KELVIN GOSNELL TEKENINGEN: GILBERT DECLERCQ





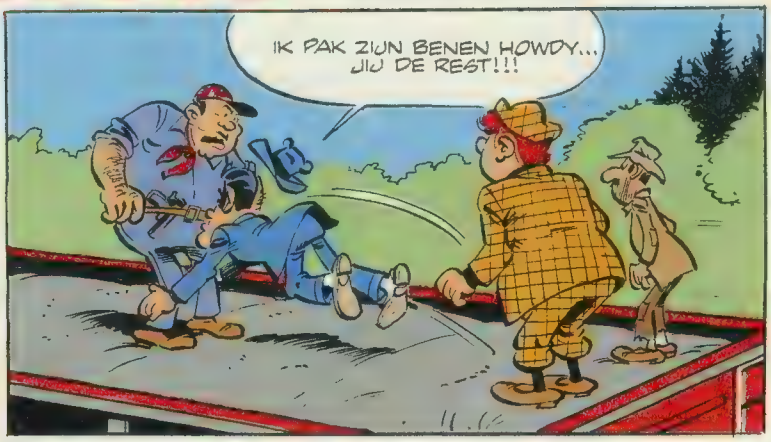


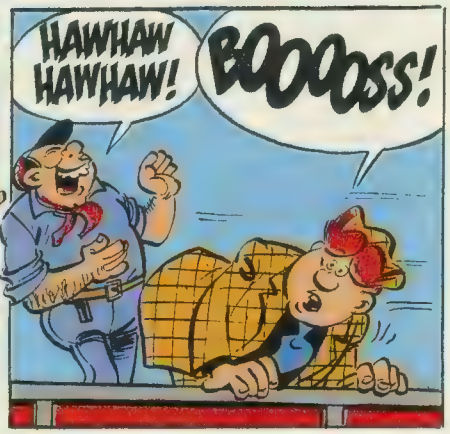


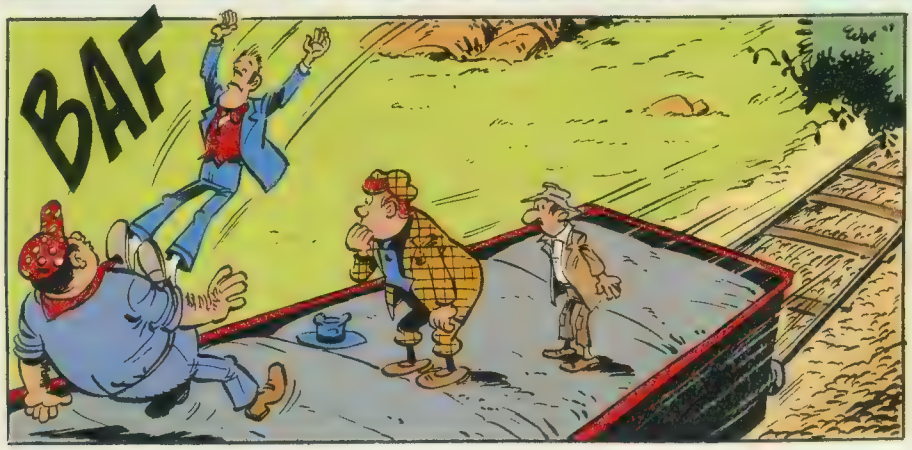
WORDT VERVOLGD

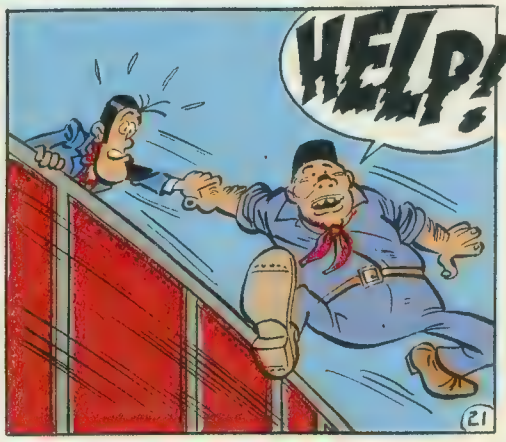
JOHNNY GOODBYE

De gevreesde Buck Shack, de meest beruchte treinbewaker in heel Amerika, probeert onze vrienden op grove wijze ervan te overtuigen dat ze niet zomaar voor niets met een trein kunnen reizen... Maar de eerste ronde is voor onze helden!



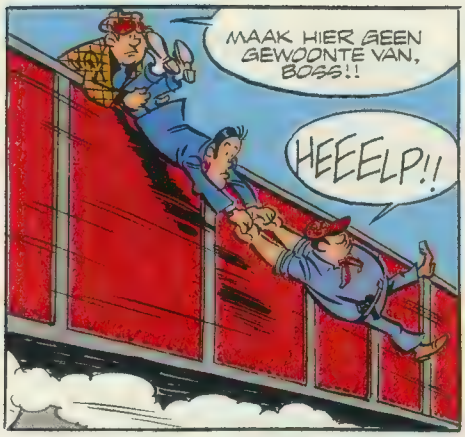






IN HET WILDE WESTEN

TEKENINGEN: DINO ATTANASIO TEKST: MARTIN LODEWIJK

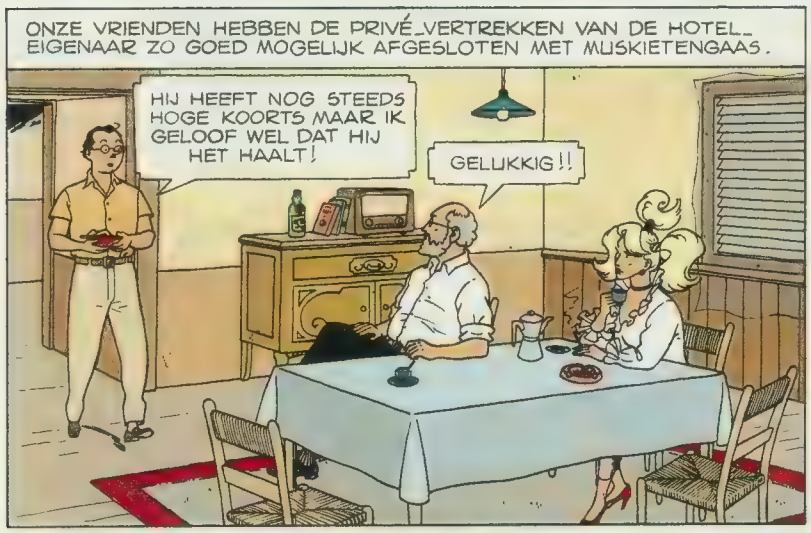


WORDT VERVOLGD

8-23

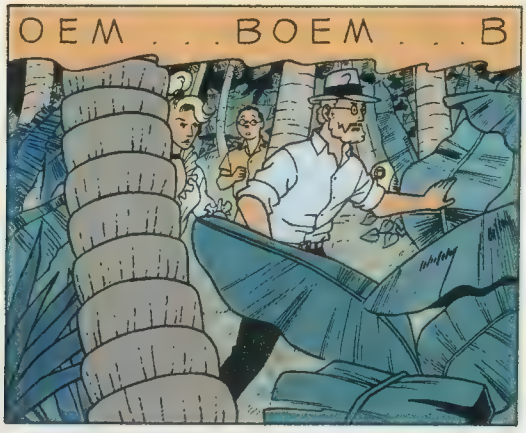
PROF. PALMBOOM

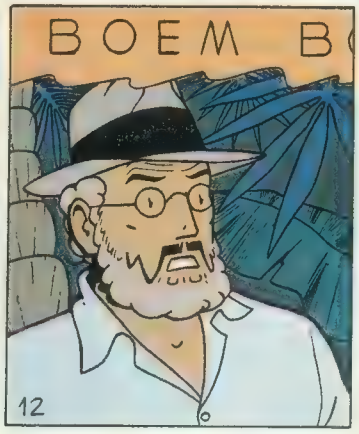
Ons illustere drietal zit op een eiland in de Stille Zuidzee, van de buitenwereld afgesloten... Palmboom laat zich hier niet door weerhouden om uit te zoeken, wat de oorzaak is van de vreemde agressiviteit bij verschillende dieren van het eiland. Dan vinden ze de hoteleigenaar...



HET LEGER VAN PHILLPOTTS

DOOR DICK BRIEL





Wordt vervolgd

SCENARIST

DICK RICHARDS

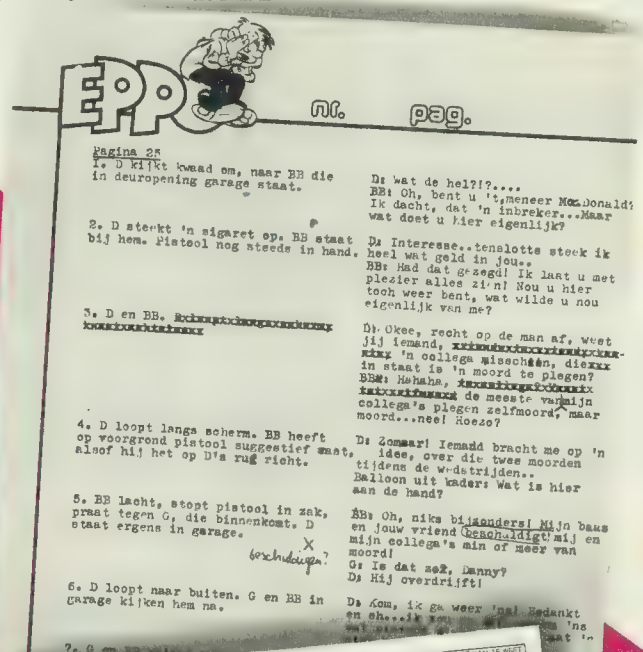
Een van de meest onderschatte personen van een strip is wel de schrijver, of deftiger gezegd de scenarist, van het stripverhaal zelf. We zochten de tijdelijk in een riante stulp in Spanje verblijvende Dick Richards op. Dick Richards is, zoals de oplettende Eppolezer wel zal weten, de scenarist van de succesvolle strip de Partners. Heerlijk in het Spaanse zonnetje, en onder het genot van een glaasje fris, hing Eppo aan de lippen van Dick.

Dick, hoe word je scenarist?
Vind ik moeilijk. Ja, je krijgt hoe ík het ben geworden. Nou, omdat je graag verhaaltjes wil schrijven waar mensen plaatjes bij tekenen. En omdat ik vroeger getekend heb, en ik de verhalen van de man die voor mij schreef wel leuk vond... dacht ik van: "Nou, ik kan 't misschien niet beter, maar ik kan proberen 't net zo goed te doen." De basis is natuurlijk dat je leuke verhaaltjes wil schrijven... je kan net niet goed genoeg schrijven om een boek te maken, want – en daar komt het in wezen op neer – je moet alle achtergronden dan beschrijven. Dat wordt bij een strip allemaal voor je getekend. En er is natuurlijk altijd 'n link (verband, red.) met film. Ik ben gewoon gek op film. Ik denk dat 'n scenarist ook graag filmscenario's zou willen schrijven, dat ligt naast elkaar.

Hoe schrijf je eigenlijk een scenario? De techniek?
Ik denk dat dat bij iedere scenarist anders ligt. Ik, eh, ja, je gaat uit van 'n idee. In 't geval van de Partners begin ik... je hebt die centrale figuur Danny die bij Bilderberg hoort. Dan probeer je dus 'n gegeven, 'n basisidee, dat altijd met die Bilderberg te maken heeft. Nou, dat schrijf ik ruw op. Als ik dat heb, bijvoorbeeld een Grand Prix of zo, dan bouw je daar een plot (korte inhoud van het verhaal, red.) om heen.

Ja, maar dan ben je er nog niet...
Nou, dat plot neem ik dan door met de tekenaar en de hoofdredakteur. D'r worden wat dingen bijgevoegd, wat dingen d'r afgehaald. Dan rammel ik, zo doe ík het in ieder geval, vrijwel in één ruk achter elkaar 22 pagina's d'r op. Gewoon in dialoog, hè, zonder dat ik indeel of wat dan ook. Gewoon de hele reutemeteut, scènes en dingen, door mekaar. Nou, meestal ga ik daarna dan de eerste 22 pagina's netjes maken, hè, dus indelen, links de aanwijzingen voor de tekenaar, rechts de balloons, de teksten, monologen, dialogen. En dan, eh, de volgende 22 idem dito.

Waarom twee keer 22?
Een stripverhaal bestaat meestal uit 44 pagina's. In het midden van het verhaal moet je 'n soort punt hebben waar je naar toe werkt. 't Lukt niet altijd maar ik heb 't nu over de ideale situatie. Maar de eerste 22 pagina's zijn 'n soort van: daar moet je naar toe werken. Dat ze eigenlijk niet weten wat er aan de hand is, van, ja, wat gebeurt er nu toch allemaal. Dan moet je vanaf die tweede 22 min of meer gaan uitleggen wat er in die vorige 22 opgebouwd is. En dát moet dan weer naar 'n climax, als 't effe kan.



EPPO nr. pag.

Pagina 23
1. D kijkt kwaad om, naar BB die in deuropening garage staat.

2. D steekt 'n sigaret op. BB staat bij hem. Pistool nog steeds in hand.

3. D en BB.

4. D loopt langs scherm. BB heeft op voorgrond pistool suggestief gericht, alsof hij het op D's rug richt.

5. BB lacht, stopt pistool in zak, praat tegen G, die binnenkomt. D staat ergens in garage.

6. D loopt naar buiten. G en BB in garage kijken hem na.

D: Wat de hel?!?....
BB: Oh, bent u '; Meneer McDonald? Ik dacht, dat 'n inbreker...Maar wat doet u hier eigenlijk?

D: Interesse..tenslotte steek ik heel wat geld in jou..
BB: Had dat gezegd! Ik laat u met plezier alles zien! Nou u hier toch weer bent, wat wilde u nou eigenlijk van me?

D: Okee, recht op de man af, weet jij iemand, 'n collega misschien, die in staat is 'n moord te plegen?
BB: Hahaha, de meeste van mijn collega's plegen zelfmoord, maar moord...neel Koeza?

D: Zomaar! Iemand bracht me op 'n idee, over die twee moorden tijdens de wedstrijden..
Balloon uit kader: Wat is hier aan de hand?

BB: Oh, niks bijzonders! Mijn baas en jouw vriend beschuldigt mij en mijn collega's min of meer van moord!
G: Is dat zo?, Danny?
D: Hij overdrijft!

D: Kom, ik ga weer 'naf. Bedankt en sh...ik

Zo ziet een pagina scenario eruit...

...en dit is het resultaat.

Moet een scenarist zich dokumenteren?
Ja, dat ligt er ook weer aan, hè. Je hebt dus Charlier (scenarist van Blueberry, Roodbaard, Buck Danny etc., red.) die dokumenteerde zich helemaal suf. Die man had er ook gein in. Neem nou die Grand Prix van de Partners daar weet ik in basis genoeg van om 'n race te beschrijven, omdat ik toevallig in sport geïnteresseerd ben. Ik kan wel 'n auto gaan beschrijven, maar de tekenaar zal hem moeten tekenen. Hij moet dan toch die dokumentatie op gaan zoeken.

Wie vind jij de beste scenarist?
Nou, dat is Charlier zonder concurrentie. Er zijn er 'n paar natuurlijk. Goscinny (Asterix, red.) die is van hetzelfde niveau, alleen hij schreef ander werk. En wacht even, én Martin Lodewijk, ik vergeet dat, ja, echt waar. Ja, Martin vind ik een van de beste scenaristen die er sowieso in Europa rond lopen, nee zonder meer. Wereldklasse.

Is het eigenlijk een goed betaald vak?
Als je zes verhalen per jaar kunt maken. Dat kan ik dus niet. Kijk, 'n man als Charlier kan zes maanden doen over een verhaal. Maar die vangt dus twee honderd duizend gulden per maand aan royalties (opbrengst per verkocht stripalbum, red.), zoiets hoor.

Aha, je hebt het onbewoonde eiland nog tegoed?
Daar zit ik toch al. Bijna, dan.

tekst: Evert Kinket
foto: Fakefoto

EPPO PUZZEL

PRIJSWINNAARS + OPLOSSING!

DE WINNAARS VAN DE PRIJSPUZZEL IN EPPO 51 ZIJN: PATRICK BISSCHOPS UIT HOENSBROEK, ROBBIE ANTHONIO UIT LEEK EN THOMAS BOUBER UIT HEERHUGOWAARD.
DE OPLOSSING VAN VORIGE WEEK IS: EPPO.

ARCHIBALD

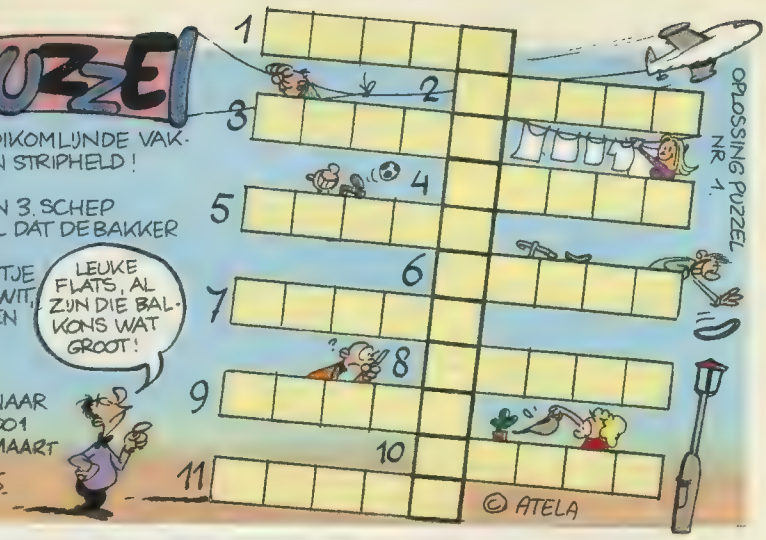
DOOR LEO GATELY

© McNaught Syndicate 1982

PRIJSPUZZEL

VUL IN EN LEES IN DE DIKOMLIJNDE VAKJES DE NAAM VAN EEN STRIPHELD!

1. 100 CM. 2. BENEDEN 3. SCHEP 4. 100 CL. 5. VOEDSEL DAT DE BAKKER MAAKT 6. RIVIER 7. MONSTER 8. MANNETJE VAN DE KOE 9. GEEN WIT, MAAR... 10. NIET MISSEN 11. WELPENLEIDSTER.

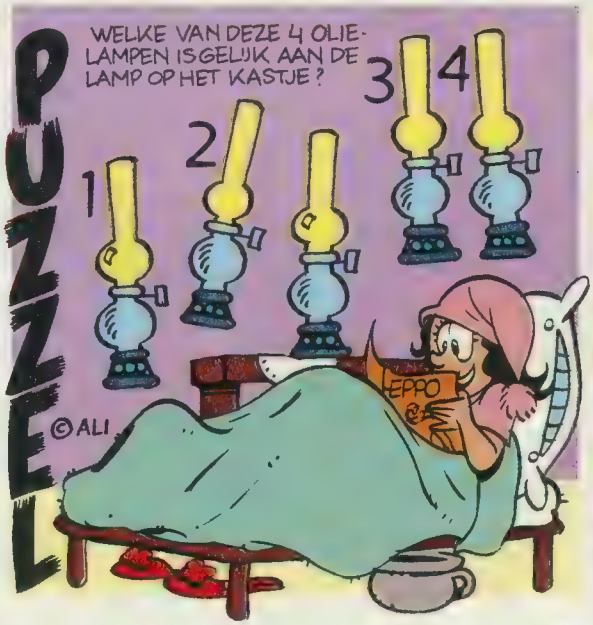


DE OPLOSSING STUREN NAAR EPPO, POSTBUS 6003, 2001 HA, HAARLEM VOOR 2 MAART MISSCHIEN WIN JE WEL EÉN VAN DE DRIE STRIPALBUMS!!

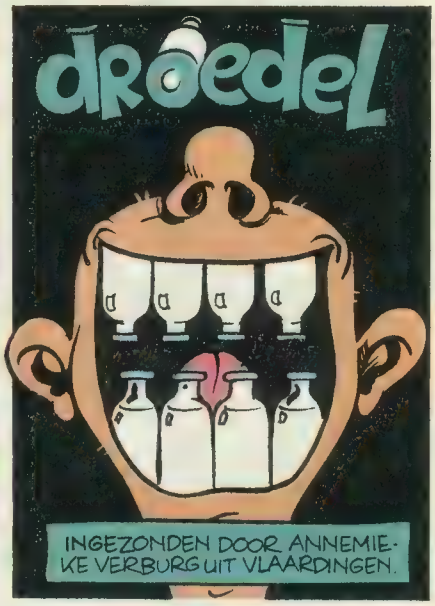
OPLOSSING PUZZEL NR. 1.

PUZZEL

WELKE VAN DEZE 4 OLIELAMPEN IS GELIJK AAN DE LAMP OP HET KASTJE?



DROEDEL



INGEZONDEN DOOR ANNEMIEKE VERBURG UIT VLAARDINGEN.

OPLOSSING DROEDEL: MELKGEBIT

KWIZ

1 WAT IS EEN THEODOLIET?
A. EEN FILOSOOF
B. EEN SPAANSE BISSCHOP
C. EEN HOEKMEETINSTRUMENT

2 HOEVEEL MAGEN HEEFT EEN KOE?
A. 1 B. 4 C. GEEN

3 MAAK HET SPREEKWOORD AF: DE BESTE STUURLUI
A. VEGEN HET DEK
B. STAAN AAN WAL
C. HEBBEN BAARDEN

4 WAAR WERDEN DE WERELDKAMPIOENSCHAPPEN VOETBAL IN 1978 GEHOUDEN?
A. BRAZILIË
B. SPANJE
C. ARGENTINIË

5 SCHULZ IS DE TEKENAAR VAN
A. PEANUTS
B. FLIPPIE FLINK
C. JAN, JANS EN DE KINDEREN.

6 WAT IS EEN HABERDOEDAS (BARGOENS)?
A. KLAP B. BORREL C. KLEIN WINKELTJE

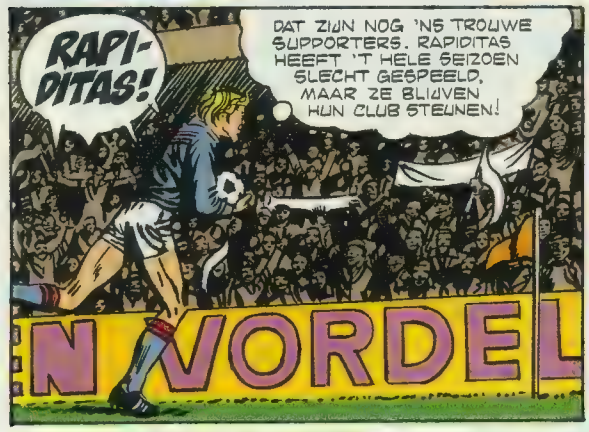
7 IN WELKE JAREN VERSCHEEN EPPO 53 KEER?
A. IN 1976 EN 1980
B. IN 1978 EN 1981
C. IN 1976 EN 1981

OPLOSSING KWIZ OP PAGINA 3

8

ROEL DIJKSTRA

Rapiditas treedt aan voor de alles-beslissende wedstrijd. Is Roel erin geslaagd zijn ploegmaten voldoende te inspireren? Blijft Rapiditas in de eredivisie?



DE MAARSCHALK

TEKST: DAVE HUNT TEKENINGEN: KEITH WATSON

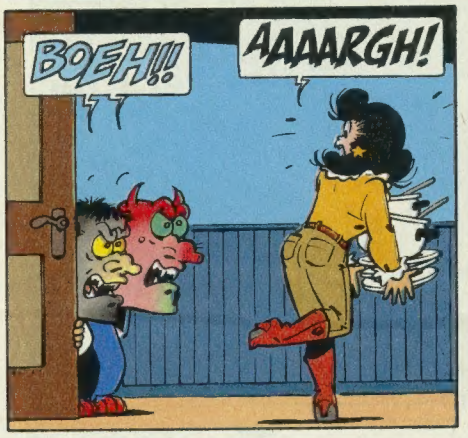
EINDE

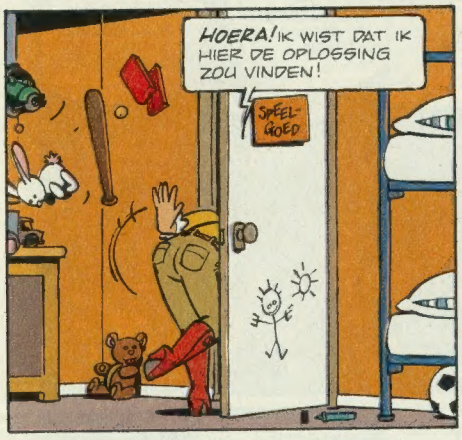
8–29

SJORS & SJIMMIE en de rebellenclub

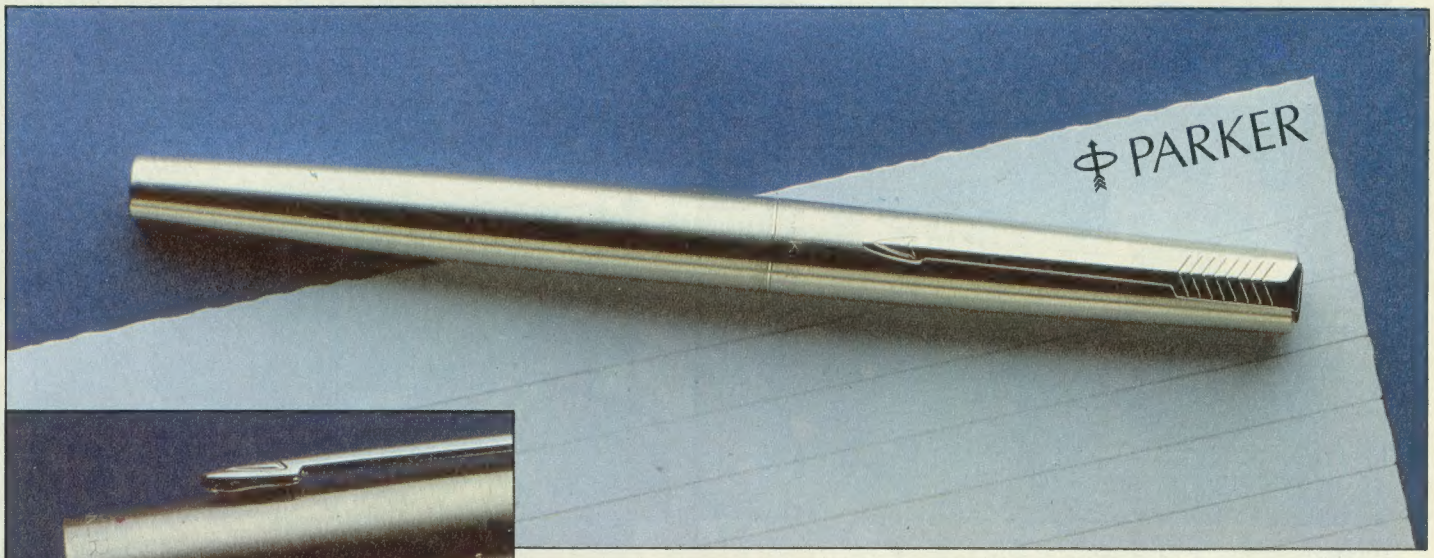
~EN DE MONSTER~KLOOFJES~

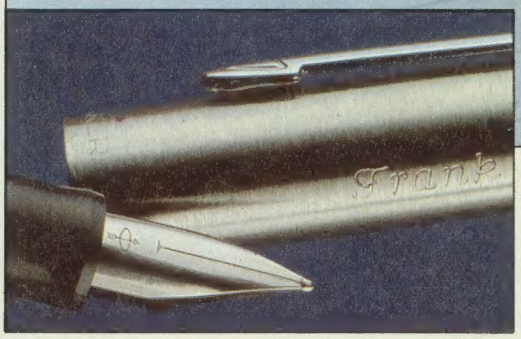
TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KROFT
TEKST: WILBERT PLUNAAR EN JAN VAN DIE





KLIM NU IN DE PEN





Maak een Eppo-abonnee en jij krijgt deze prima vulpen, met je eigen voornaam erin gegraveerd gratis en voor niks!

Eigenlijk met geen pen te beschrijven, dit aanbod van Eppo. Als jij Eppo 'n nieuwe abonnee bezorgt, doe je niet alleen iemand anders maar ook jezelf een groot plezier!

Deze prima Parker vulpen staat garant voor kilometers schrijfplezier, ligt soepel in de hand en is onverwoestbaar in z'n roestvrij-stalen uitvoering. Hebben? Dat kan; even zorgvuldig de antwoordkaart in het midden van dit blad invullen en de Parker vulpen komt in de bus!

Kado van Eppo

EPPO

DOOR UCO EGMOND

LAAT DAT 'WIEL' MAAR WEG!

KIES VOOR 'N GEBIT VAN CLAPPERBACK